EL RELATO FANTÁSTICO

Recursos

En la literatura fantástica se pueden utilizar distintos recursos para crear una atmósfera que provoque la inestabilidad e incertidumbre características del género. Veamos algunos de ellos:

* **Ruptura de causalidad**. El acontecimiento que se produce no tiene causa o razón lógica.
* **Repetición de acciones, situaciones, palabras o frases**. Las descripciones repetitivas provocan perturbación e incertidumbre.
* **Estados de desconcierto**. Como no se puede explicar racionalmente lo que les sucede a los personajes, la atmósfera del relato se construye a partir de una confusión constante. Esto se demuestra, entre otras cosas, a través del uso de ciertas expresiones que ponen en duda los hechos.
* **Objetos o personas poco definidos**. Hay ciertos elementos o personajes que se describen en forma imprecisa para construir una atmósfera extraña e inquietante.
* **Imprecisiones espacio – temporales**. Generalmente, no se sabe dónde ni cuándo suceden los hechos, lo cual genera un clima de irrealidad. Así, el tiempo o el espacio son indeterminados.

ACTIVIDADES

1. Ingresar al link y leer el cuento de William Jacobs “La pata de mono”.

<https://ciudadseva.com/texto/la-pata-de-mono/>

1. Enumerar los deseos solicitados de forma ordenada.
2. Armar un listado con los personajes y clasificarlos como primarios, secundarios o terciarios según su importancia en la historia.
3. Seleccionar de la lista aquellas características propias de los relatos fantásticos presentes en el texto de Jacobs:

* -REPETICIÓN DE ACCIONES.
* -ESTADOS DE DESCONCIERTO.
* -OBJETOS O PERSONAS POCO DEFINIDOS.
* -IMPRECISIONES ESPACIO-TEMPORALES.
* -RUPTURA DE CAUSALIDAD.

1. Explicar el final de la historia sin citar fragmentos del texto. Tener en cuenta los detalles para comprender el cierre de la trama.
2. Redactar en dos párrafos (mínimo) un final alternativo para la historia. Tener en cuenta las normas de puntuación, ortografía y tildación. Organizar el texto de forma coherente y ordenada para su comprensión.
3. Ingresar a los links presentes a continuación y mirar la versión de “La pata de mono” creada para la serie televisiva Los Simpsons en el especial de Halloween, La casita del horror, de la temporada II.

<https://www.youtube.com/watch?v=rVuOEUIfB5g&t=27s>

<https://www.youtube.com/watch?v=n14XbXy2Mvs>

1. Completar el siguiente cuadro:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | EPISODIO TELEVISIVO | TEXTO ORIGINAL |
| ELEMENTOS POSITIVOS DESTACABLES |  |  |
| ELEMENTOS NEGATIVOS DESTACABLES |  |  |
| RECOMENDACIÓN AL PÚBLICO  (SI o NO) |  |  |
| ELEMENTOS COMUNES  ENTRE AMBAS PRODUCCIONES |  | |
| ELEMENTOS DIFERENTES  ENTRE AMBAS PRODUCCIONES |  |  |